

THE MOONGANG – RIDER TECHNICZNY

| INSTRUMENT | | NAGŁOŚNIENIE | Linia monitorowa |
|---------------|------------------------------|-------------------------------|------------------|
| Perkusja | Stopa | Standardowy zestaw mikrofonów | MON4 |
| | Werbel | | |
| | Hihat | | |
| | Tom1 | | |
| | Tom2 | | |
| | Tom3 | | |
| | Overhead1 | | |
| | Overhead2 | | |
| Bas | HEAD PEAVEY kol. 4x10" | Linia XLR | MON3 |
| Gitara el. | Tender Hod Rod DeVille 2x12" | Mikrofon Shure SM57 | MON1 |
| Gitara akust. | | 1x DIBOX | |
| Klawisze | | 2xDIBOX | MON5 |
| Harminijka | Wzmacniacz Fender Bassman | | MON2 |
| Wokal główny | | Mikrofon Shure SM58 | MON1 |

LEGENDA:
 S-stopa
 W-werbel
 T1-T3- tomy
 MON1-MON5-monitory

The Moongang - plan sceny

